

**CONCOURS EXTERNE, INTERNE ET TROISIEME CONCOURS  
D'ADJOINT ADMINISTRATIF DE 1ERE CLASSE  
SESSION 2016**

Jeudi 17 mars 2016

**ETABLISSEMENT D'UN TABLEAU NUMERIQUE  
D'APRES LES ELEMENTS FOURNIS AUX CANDIDATS**

Durée : 1 heure  
Coefficient : 3

- **Veillez à l'anonymat de votre copie. Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe. Vos nom et prénoms ne doivent figurer que dans l'encart prévu à cet effet et que vous aurez soin de cacher.**
- **Aucune référence (nom de collectivité, nom de personne, etc.), autre que celle(s) figurant le cas échéant sur le sujet ou dans le dossier, ne doit apparaître dans votre copie.**
- **N'utilisez que des stylos de couleur noire ou bleu foncé. L'utilisation de toute autre couleur (exemple : rouge, vert, violet ou bleu turquoise...) peut être considérée comme un signe distinctif entraînant l'annulation de votre copie.**
- **L'utilisation d'une calculatrice de fonctionnement autonome et sans imprimante est autorisée.**

**Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.**

**Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.**

La commune de X dresse un bilan du festival culturel qui s'est déroulé en juillet 2015.

Ce festival comptait 9 spectacles dans les 3 disciplines suivantes :

«Musique» : 3 concerts,

«Théâtre» : 3 pièces de théâtre,

«Cinéma» : 3 projections de films.

Quelques mois avant l'ouverture du festival, 3 types de forfaits étaient proposés à la vente :

- forfait «Musique»
- forfait « Théâtre »
- forfait « Cinéma ».

Chaque forfait coûtait 18€ et donnait accès aux 3 spectacles de la discipline.

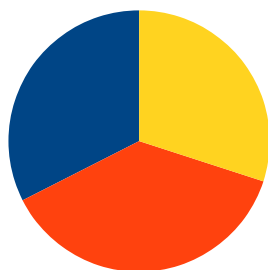
Le jour des spectacles, la billetterie pratiquait 2 types de tarif :

- Tarif normal : 8,10 €
- Tarif réduit : 6,80 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi.

### **MUSIQUE**

55 forfaits « Musique » ont été vendus.

Le nombre d'entrées pour les 3 concerts était réparti de la façon suivante :



#### **Répartition des entrées de concerts**

- 1er concert : 32,5% des entrées de concerts
- 2e concert : 330 entrées
- 3e concert : 30 % des entrées de concerts

50 % des entrées de concerts ont été achetées au tarif normal, 35 % au tarif réduit et le reste des entrées s'est fait en présentant un forfait « Musique ».

### **THÉÂTRE**

31 forfaits « Théâtre » ont été vendus.

Sur les 456 entrées totalisées par le « théâtre », 93 entrées ont été comptabilisées en utilisant le forfait. Le reste des entrées a été réparti entre les entrées au tarif normal et les entrées au tarif réduit, le nombre d'entrées au tarif normal représentant le double des entrées au tarif réduit.

### **CINÉMA**

Les entrées « cinéma » ont représenté 519 entrées de plus que les entrées « théâtre ».

La recette des forfaits « cinéma » d'un montant de 3 276 € représentait 50,4 % de la recette total du « cinéma ». La recette de la vente de billets au tarif normal était de 599,20 € plus importante que celle au tarif réduit.

Il vous est demandé, à partir de ces données, d'établir un tableau numérique faisant ressortir pour chaque discipline et pour l'ensemble :

- Le nombre total d'entrées
- Les recettes au tarif normal et au tarif réduit
- La recette des forfaits
- La recette totale

Vous indiquerez également pour chaque discipline et pour l'ensemble le pourcentage que représente la recette des forfaits par rapport à la recette de la discipline.

*Les pourcentages seront arrondis au centième le plus proche.*